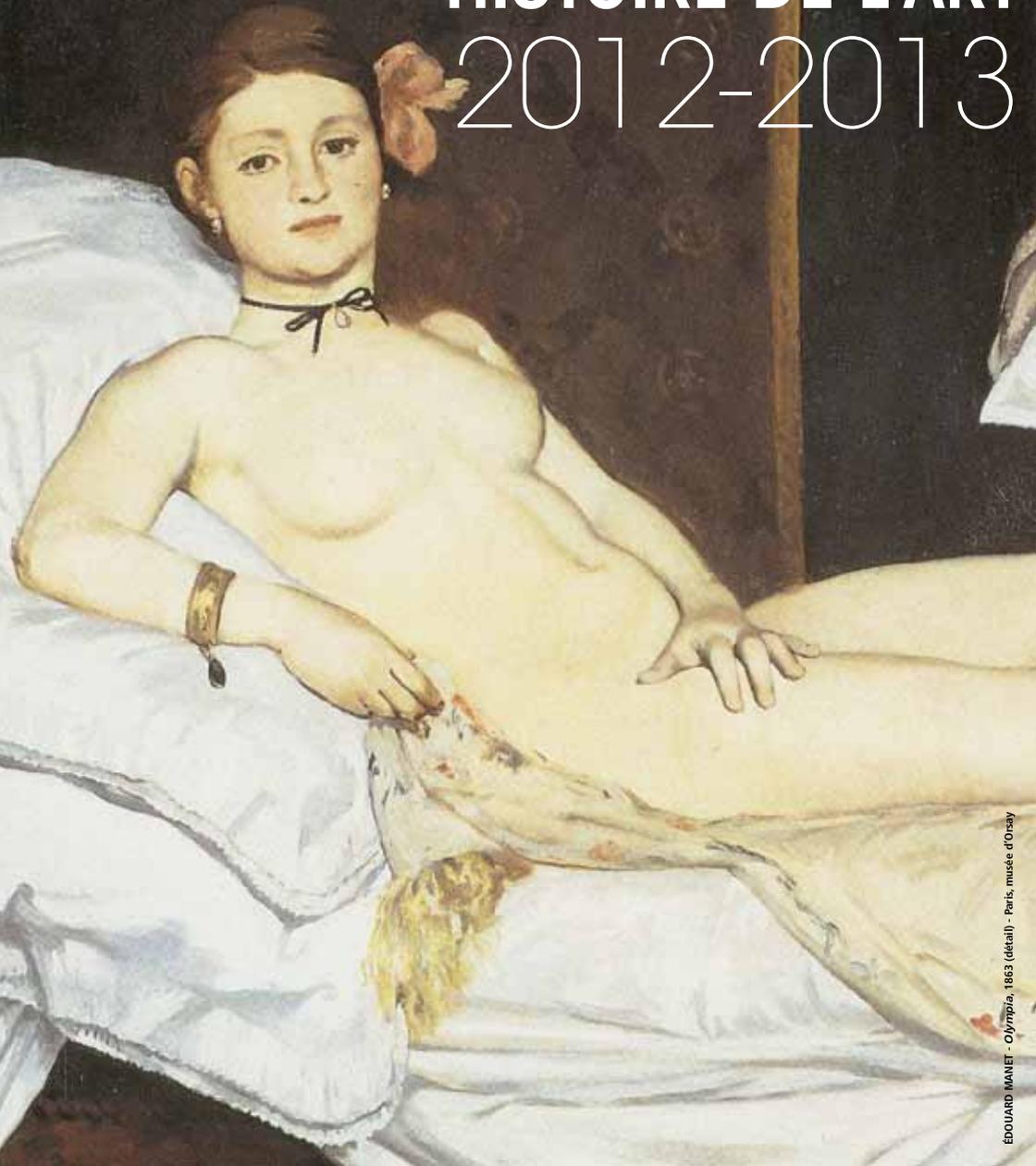


École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes

CYCLE DE
CONFÉRENCES
HISTOIRE DE L'ART
2012-2013



CYCLE DE CONFÉRENCES

HISTOIRE DE L'ART
Année 2012-2013

“STATUT ET FONCTION DE LA REPRÉSENTATION DANS LA PEINTURE EN FRANCE AU XIX^E SIÈCLE”

par **Albert RANIERI**

Historien de l'Art,
Professeur à L'École Supérieure
des Beaux-Arts de Nîmes

Salle de conférences / 18 h
École Supérieure des Beaux-Arts de Nîmes
Hôtel Rivet - 10 Grand'Rue
Entrée libre dans la limite des places disponibles

David, peinture, politique et anticomanie

Mercredi 24 Octobre 2012

Ingres et l'ange du bizarre

Mercredi 28 Novembre 2012

Géricault et la question du sujet

Mercredi 19 Décembre 2012

Delacroix et les tigres

Mercredi 30 Janvier 2013

Courbet et la démocratie dans l'Art

Mercredi 13 Février 2013

Manet et la place du spectateur

Mercredi 27 Mars 2013

Impressionisme et temporalité

Mercredi 17 Avril 2013



DEGAS - Labsinthe, 1876 (détail) - Huile sur toile, 92 x 68 cm - Paris, musée d'Orsay

École Supérieure des Beaux-Arts

Établissement Public de Coopération Culturelle

Hôtel Rivet - 10 Grand'Rue
30000 Nîmes

Tél. 04 66 76 70 22
www.nimes.fr



**ÉCOLE
SUPERIEURE
DES BEAUX-ARTS
DE NÎMES**